

Balneario de Panticosa

Noviembre 2007



“Terceras jornadas de
actualización en
audioprótesis”



METODO DE TRABAJO “OYEN”



Anamnesis

Palpación

Otoscopia

Timpanometría

Audiometrías (aérea, ósea,
inconfort y logaudiometría)

Selección de los audífonos

El software para la adaptación

Calendario de revisiones

El método “OYEN”

LA ANAMNESIS

Conocemos sus antecedentes
y su historial clínico.

Encontramos “los problemas
reales que al paciente y a la
familia les ocasiona la
hipoacusia del mismo”



El método “OYEN” LA OTOSCOPIA



Detectamos anomalías en el C.A.E. y en el tímpano.

Remitimos al O.R.L.

Nos da información para la selección de los audífonos

El método “OYEN” LA PALPACION



- Detectamos anomalías en el C.A.E y pabellón auricular.
- Remitimos al O.R.L.
- Nos ayuda en la selección de las prótesis

El método “OYEN”

LA TIMPANOMETRIA



- Nos ofrece valores del tímpano y del oído medio.
- Remitimos al O.R.L.
- Nos ayuda en la selección del modelo de audífono

El método “OYEN” AUDIOMETRIAS



Realizamos 4 tipos:

AEREA.- para conocer el umbral de audición

OSEA.- para determinar el lugar de la lesión

INCONFORT.- para conocerla banda acústica de trabajo

LOGOAUDIOMETRIA.- para determinar las expectativas de rehabilitación audiológica.

TODOS LOS VALORES SON ACOMODADOS POSTERIORMENTE POR EL SOFTWARE DE LOS FABRICANTES



El método “OYEN”

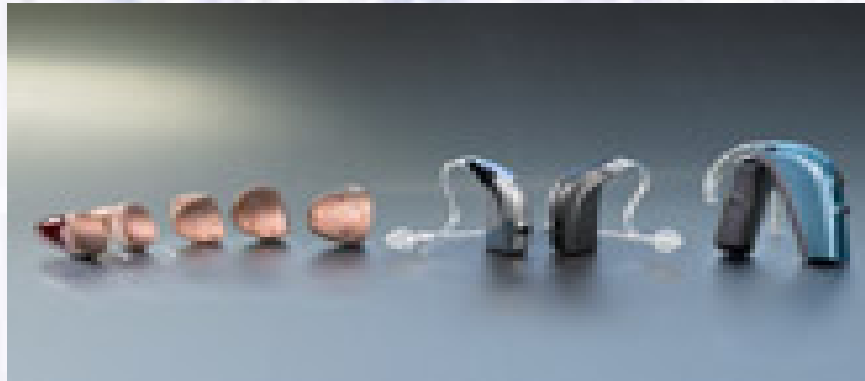
SELECCIÓN MODELO DE AUDIFONO



- Tomando como referencia todas las pruebas anteriores y sobre todo las **NECESIDADES REALES DEL PACIENTE**, elegimos tanto el tipo (intra, retro, microretro, open fit o rite) como el modelo (características del chip)



RETROS vs INTRAS



OYEN PREFERE LA ADAPTACION BINAURAL DE AUDIFONOS DE TIPO RETROAURICULAR.

Fabricación artesana vs robotizada

¿Un material duro en un medio dinámico?

Los retros “no sufren prácticamente averías”

...

AUDIFONOS DE GAMA ALTA



Destacan 3 prestaciones:

RECONOCIMIENTO DE AMBIENTES Y ADAPTACION A LA PROGRAMACION

INTERCONEXION DE LOS DOS AUDIFONOS

RELACION RUIDO-HABLA SIN DISTORSION

OFRECEN CONEXIÓN CON OTROS EQUIPOS DE SONIDO

R.I.T.E. (auricular en el conducto)



Micrófono y procesador en la carcasa y auricular al final del cable en el C.A.E.

Permite cubrir incluso pérdidas severas con audífonos pequeños y de diseño.

Sin realimentación (no pítan)

Audición mas natural

Oticon ♦ Delta



“OPEN FIT” (Adaptaciones abiertas)



Permiten solucionar (POR PRIMERA VEZ) problemas de pérdidas con caídas en agudos. Graves y medios conservados.

Los graves y los medios los percibe el paciente a través de su dinámica auditiva normal puesto que no cerramos el C.A.E.

MICRORETROS



“De tamaño “diminuto” y de estética vanguardista rompen el estereotipo de discapacidad, vejez, prótesis..que ofrecían los anteriores retroauriculares”

EL “SOFTWARE” PARA LA ADAPTACION



TALLERES PRACTICOS

EL CALENDARIO DE REVISIONES

- LA AUTENTICA SATISFACCION DEL PACIENTE



SERVICIOS EXCLUSIVOS OYEN



- AUDIFONOS A PRUEBA
- FINANCIACION PERSONALIZADA
- SEGUROS A TODO RIESGO
- PILAS GRATIS
- AUDIOPROTESISTAS TITULADOS
- SATISFACCION O REEMBOLSO

LA PRESCRIPCION DEL MEDICO O.R.L.



TENDENCIA EUROPEA A LA PRESCRIPCION PREVIA DEL O.R.L.

TRABAJO EN EQUIPO

!MEJOREMOS LA CALIDAD DE VIDA DE NUESTROS HIPOACUSICOS!

GRACIAS

